

Comedias

Coleccion escogida

Est 250
nº 199

Hecho Indice Comedias.

Yndice de las comedias de este tomo.

1ª Rebelde al beneficio = Osorio.
2ª Polinice, hijos de Edipo = Saviñon.
3ª Noche dia = Cordido Montenegro.
4ª Lucir con ajena estrella = Manuel.
5ª Coronista mas grande, 1ª parte. } Armento.
6ª Coronista mas grande, 2ª parte }
7ª Mojigata.
8ª Viejo i la niña.
9ª Café
10ª Escuela de los maridos. } Moratin (Leandr.
11ª Medico à palos.
12ª Baron.
13ª Si de las niñas
14ª Hormesinda = Nicolas Moratin.
15ª Cada uno con su igual = Blas de Mesa.
16ª Obligar ofendiendo = Mesa Villavicencio.
17ª No hai castigo contra amor. } Cabeza.
18ª Matar por celos su dama. }
19ª Aun despues de muerte vence = Briceño i Osor

# EL REBELDE AL BENEFICIO.

# COMEDIA FAMOSA

## DE D. TOMAS OSSORIO.

### Perſonas que hablan en ella.

*Baltaſar Gerardo.*
*Principe de Orange.*
*Leoncio.*
*Turin gracioſo.*
*Lafin ſecretario.*
*Dos ſoldados.*
*Rey de Nauarra.*
*Rey de Dinamarca.*
*Blanca Princeſa.*
*Iſabel Dama.*
*Iuana.*
*Acompañamiento.*

*Suena vn clarin, y ſalen Leoncio, y Baltaſar.*

*Bal.* Feliz camina el deſeo.
*Leo.* Prodigioſa es la alegria,
con que celebra eſte dia,
Olanda aqueſte bateo.
*Bal.* Como pardo ſe ve aora,
parece, que en ſu arrebol,
nace boſteçando el ſol
del regaço del Aurora.
Dos Reyes padrinos ſon.
*Leo.* Es el de Orange cabeça
de aqueſta nueua torpeza,
que infeſta el Septentrion.
Gaſpar Coligni, a quien topa
por emblema la arrogancia,
ſiendo eſcandalo de Francia,
fue eſcarmiento de la Europa,
Cauſa Baltaſar; porque
tendrâ con eterna gloria,
aquel Reyno en la memoria,
ſiempre a San Bartolome.
Pues con euidencias llanas,
de que Catolico anduuo,
à los Vgonotes tuuo
las viſperas Sicilianas.
Padre fue de la muger
del de Orange, cuyo hijo
de tan grande regozijo,
llega la ocaſion a ſer
Ya, pues le anuncian açote
del Catolico Papiſta.
*Bal.* Como el padre es Calviniſta,
y la madre es Vgonote,
Contra la Igleſia vitoria
aclama tan torpe hazaña.
*Leo.* Para vn Colegio de Eſpaña
era buena executoria.
Mas que aguardas tan deſpacio?
*Bal.* Al de Orange quiero hablar,
y aſſi es forçoſo aguardar,
â que bueluan a Palacio.
*Leo.* Ya que el tiempo da ocaſion,

te diré vna nouedad,
que empeçó en curiosidad,
y que acaba en confusion.
Tanto en mi amistad te empleas,
que a ser es fuerça terrestes
primer Pilades de Orestes,
segundo Acates de Eneas.
Ganamos muchos blasones
con relacion estraña,
siguiendo del Rey de España
los Catolicos Pendones.
Vas à Paris recatado,
acompañote leal,
negocias presto, y no mal,
segun he conjeturado.
Sin penetrar la ocasion:
vienes Baltasar despues,
fingiendo que eres Frances,
aunque naces Borgoñon.
Al de Orange, que se arma
de nueuas apostasias,
quando entendi que boluias
à seruir con el de Parma.
Lo que dispones aduierte;
pues sabes en esta parte,
que no tengo de dexarte,
Baltasar, hasta la muerte.
Porque mi fè conocida
passar quiere por mas gloria
mas allá de la memoria
los terminos de la vida.
*Bal.* Dexa en tal conformidad,
que con amigables lazos
hagan perpetua mis braços
tan verdadera amistad.
*Leo.* Bien sabes que soy tu amigo.
*Bal.* Ya se ha ofrecido ocasion
de cumplir la obligacion.
*Leo.* Pues ya escucho.
*Bal.* Y ya prosigo.
Naci en Borgoña vassallo.

*Tocan, y salen por vn Palenque el Rey de Nauarra, y el de Dinamarca, Lafin Secretario, y Turin, y acompañamiento, y por el tablado el Principe de Orange, Blanca, Isabel, y Iuana.*

*Leo.* Aqueste el de Orange es.
*Bal.* Pues queden para despues,
los misterios que te callo.
*Nau.* Ya vuestro hijo Infante
(que a nuestra religion se anuncia Atlante),
buelue en tus dulzes lazos,
Christiano, y Calvinista, a vuestros braços,
*Tur.* De gentil Abogado
viene el nueuo heregito acompañado.
*Leo.* Que Dama tan bizarra!
*Oran.* Vuestra Alteza, señor, Rey de Nauarra,
á nuestras atenciones,
con finezas aumenta obligaciones,
incapaz (aunque vfano)
de agradecer fauor tan soberano;

à la

á la Princefa pido,
entre cuyo efplendor ciego,y rendido,
amante viuo,y muero,
agradezco las honras que refiero.
*Blan.* Las que tu pecho infiere,
mejor es que el filencio las venere,
que el labio las profane.
D*inama.* Creciendo jouen a la Europa allane,
y aunque a Efpaña le pefe,
la nueua religion folo profeffe,
el Condado de Flandes,
hafta que heroycas fus hazañas grandes,
con triunfos continuados,
coronen a fu padre eftos Eftados.
*Blan.* En fauores que excede,
quien fino vn Rey de Dinamarca puede
honrar tanto a fu ahijado?
*Bal.* Lifonjera la vifta me ha engañado;
ô es Ifabel aquella *Ap.*
deidad, que en Francia idolatraua bella.
*Yfa.* Con foñados antojos, *Ap.*
burlando mi atencion eftàn los ojos,
ò es Baltafar Gerardo
el Frances, que mirando eftoy gallardo.
*Bal.* En Francia fui fu amante.
*Ifa.* En Paris me adoró firme, y conftante.
*Bal.* A nacer buelue alado
el fuego que la aufencia auia apagado.
*Ifa.* Nueuos alientos cria
el ardor, que entibiò el aufencia mia.
*Leo.* Monfiur (ó amor feuero)
por cortefia preguntar os quiero;
quien es aquella dama,
que eftà al lado finieftro de Madama?
*Tur.* Ifabela Francefa,
Camarera mayor de la Duquefa,
y el harpon mas lucido,
que en eftas Islas flecha al Dios Cupido.
*Leo.* Bien lo experimentado; *Ap.*
pues todo el coraçon me ha trafpaffado!
*Bal.* Pues la miro oportuna, *Ap.*

ayude mi valor a mi fortuna,
resuelto a hablarla llego.

*Dale vna carta del Principe.*

*Oran.* Del Duque de Alanson es este pliego.

Lea. *Baltasar Gerardo portador desta, es criado mio, quiere seguir la guerra, y por mi orden militar debaxo de la de Vuexcelencia, en cuya escuela se aprehende solo en la Europa a ser soldados en tanto, que las cosas de los mal contentos deste Reyno se disponen de modo, que me den lugar à boluer a essos Paises. Encargo a Vuexcelencia ocupe a Baltasar Gerardo, de suerte que conozca en sus aumentos, que soy yo quien se lo pide a Vuexcelencia.*

*Leo.* Que notable belleza!.
*Oran.* Vassallo me confiesso de su Alteza;
y assi auré preuenido,
que quede el de Alanson obedecido
en el orden que ha dado,
vos muy gustoso, y yo desempeñado.
*Nau.* Bien su talle merece
las honras con que el Duque le engrandece,
*Dinam.* Serà grande soldado,
del valor de Alanson apadrinado.
*Bal.* Con gusto, y diligencia,
solo vengo a seruir a su Excelencia,
lo demas que percibo,
honras son de dos Reyes que recibo.
*Dian.* Lleuemos a su quarto a la Princesa;
pues tanto en ir siruiendo se interessa.
*Bla.* El agradecimiento
ha enmudecido en mi.
*Oran.* Que compran siento
en el empeño mio,
sus Altezas, con honras mi aluedrio.
*Isa.* Gerardo en mi repara,
*Bal.* Todo el sol me ha abrasado de su cara.
*Oran.* Dos Reyes me cortejan, *Ap.*
los Olandeses mi valor festejan,

duda Italia mi intento,
Alemania depende de mi aliento;
á España causo miedo;
el de Francia se assombra a mi denuedo,
siendo en toda esta tierra
arbitro de la paz, y de la guerra;
solo Isabel hermosa
se opone a tanto Imperio rigurosa;
mas ya mi amor procura
conquistar con violencia su hermosura;
que aunque parezca injusto,
harto justo serâ pues es mi gusto.

*Bueluen a tocar, entranse, y detiene Baltasar a Leoncio.*

*Bal.* Gente, que ya es ocasion
(ó Leoncio heroyco amigo)
para franquear contigo
las puertas del coraçon.

*Leo.* Si algun peligro se ofrece,
segun rezelando estoy,
basta dezirte que soy,
quien esse nombre merece.

*Bal.* Lo que fiarte procuro
es la vida, y el honor.

*Leo.* El secreto, y el valor,
es lo que te asseguro.

*Bal.* Lo que prometes es mucho.

*Leo.* No lo ignoro, al caso vamos.

*Bal.* Estamos solos?

*Leo.* Si estamos.

*Bal.* Pues prosigo.

*Leo.* Pues escucho.

*Bal.* Murió el Principe de Orange
Renato, con superiores
trofeos, Atlante siempre
de los Cesareos pendones.
Cayó el feudo deste estado,
como el derecho dispone
en la Camara Imperial
por faltarles sucessores.
Carlos Quinto, Emperador
de Alemania (cuyo nombre
diuulga templado el parche,
y clama cabado el br once.)
A Guillelmo de Nasau
(prodigio infame del Norte)
hizo Principe de Orange
con grandes aclamaciones,
Filipo, segundo hijo
desta Aguila viforme,
en Vtraezelanda Olanda,
por Gouernador le pone.
Despues del Tuson de oro,
haze que su pecho honre,
heredandole en Borgoña
de quantiosas possessiones.
Traidor, é iugrato el de Orange
à tantas obligaciones,
de los Estados de Flandes
hizo echar los Españoles.
No ay virtud que su contrario
la pasion no las desdore;
ni vicio que no le aplaude
con retoricos colores.
Solo el de la ingratitud,
los barbaros mas ferozes
en su gouierno le infaman,
y en su estado no le acogen.
La antiguedad hizo atenta
con cuerdas demonstraciones

à la yedra deste vicio,
gerolifico conforme,
nace postrado en la tierra,
y el olmo piadoso, porque
al contacto de sus pies,
tanto verdor no se agoste:
la da la mano, y trepando,
no para hasta que compone
todo el olmo de esmeraldas,
bizarro, galan del bosque.
Despues paga el beneficio,
en que sus ramas destrozen
el olmo, y se esterilicen,
hasta que al suelo le postren.
Que es propio de los ingratos,
aunque su infamia se note,
en viendose en alto puesto,
derribar sus bienhechores.
Pagando por escusar
deuidas satisfaciones,
vn beneficio tan grande
con vna crueldad tan torpe.
No es posible, pues (mediantes
sus cautelas interiores)
para la paz deseada
ningun acuerdo se tome.
Que porque no se efetue,
Penelope en sus ficciones,
quanto se texe de dia
lo desmañará à la noche.
La paz de Gante, que en tantas
ocasiones juró en Cortes
guardar, a vista del mundo
sacrilegamente rompe.
Quiere al fin este tirano,
que Flandes quietud no goze,
que Catolica la Fè,
en sus estados zozobre.
Que contra su Rey se alienten
ciuiles conjuraciones,
Luterano, Calvinista,
y Anabatista triforme:
Ha sido Luzbel soberuio
de las Austriales Regiones,
al estado en que se halla,
haze en sus resoluciones,
que su deuocion se ajuste,
y que su ley se acomode.
Con Carlota de Bandoma
(viue la primer consorte)
monja professa, recibe
las nupciales bendiciones,
Nace de aqui, que a su Rey
se atreua traidor factonte,
que tenga a la Religion
por capa de sus traiciones;
Que al que oy es su amigo, vēda
mañana con trato doble;
y no es mucho, que anegado
en el mar de sus errores,
quien pierde a Dios el respeto,
no se le tenga a los hombres.
Truexo al Duque de Alanson
a Flandes, para que estorue
los progressos del de Parma
la liuiandad deste jouuen.
Yo irritado, que este monstruo
el ser humano deshonre,
de manera, que parece,
que ay deidad que lo dispone;
Quitarle intentè la vida,
ganando heroyco renombre,
secreta violencia auiua
el fuego de mis ardores.
En Villafant de Borgoña
naci Catolico y noble,
Dios quiere que sea mi braço
quien castigue sus traiciones.
Del de Alanson (por lograr
el intento que me oyes)
aquella carta saquè
llena de tantos fauores.

El

El amistad de los dos,
por tan grande se conoce,
que reina (ilustre Leoncio)
vn alma en dos coraçones.
Si en ti el viuir mas amable,
tan resuelto no se expone,
y titubeando el valor,
halla el brio intermisiones.
Sin arrojarte al peligro,
puedes boluerte a la Corte
del de Parma, porque yo
sin que el temor me congoje
he de porfiar restado,
hasta que en logros mejores
de la ydra de la Iglesia
el cuello rebelde corte.
El seruicio de mi Rey,
que lince al laurel me expone,
y ciego al riesgo me arroja,
con el compraron los triunfos
los valerosos Varones,
quanto aquel crece en peligros,
este se aumenta en honores.
Que importa; pues, que los daños
casi fatales se assomen,
si el exponerse a vencerlos,
haze las glorias mayores.
Flor es del campo la vida,
que con varios tornasoles,
bizarra empieza a la aurora,
y acaba mustia a la noche.
Si es infalible la muerte,
que importan nuestras acciones?
que a la carrera dudosa
algo el termino se acorte?
Feliz aquel, que a su curso
dichoso limite pone!
Ea valiente Leoncio,
dispon el animo noble,
porque su traicion se ataje,
porque su maldad se estorue,
porque Flandes se sosiegue,
porque la Fè se mejore,
porque en su justo castigo,
infelizmente zozobre
al horror de vna pistola,
ó a la punta de vn estoque;
este amparo de Ateistas,
este asilo de Vgonotes,
este horror de la Iglesia,
este espanto de los hombres,
este incendio de Alemania,
este portento del Norte,
este prodigio de Europa,
y este escandalo del Orbe.
*Leo.* Si para la execucion
de aquesse amagado golpe
(que ya dichoso parece,
que afila en su cuello el golpe)
fuere menester mi braço,
resuelto al riesgo se expone;
apostandole a tu aliento,
heroycas emulaciones.
*Bal.* Dame los braços, que espero,
que el cielo piadoso logre,
con su muerte deseada,
todo el valor que propone.
*Leo.* Gente viene,
*Bal.* Pues la lengua,
deidad al silencio inuoque,
y en la carcel de los labios
recatada se aprisione.
*Sale Lafin.*
*Laf.* El Principe mi señor,
quiere (Baltasar) que gozes
las fiestas, con que estas Islas
aclaman su heroico nombre.
*Bal.* Yrè contento a seruirle.
*Leo.* Bien la industria se dispone.
*Laf.* Por el de Alanson mereces
mayores demostraciones.
*Bal.* Seré del Principe esclauo.

*Leo.* Aspid serè entre las flores.
*Bal.* Que bien dissimula el alma
todo el veneno que esconde!
*Vanse, y salen Turin, y Iuana.*
*Tu.* Escucha vn secreto, Iuana,
si te quieres detener.
*Iu* Claro està siendo muger,
que le oyrè de buena gana.
*Tu.* Essa condicion supuesta
prosigo, porque en efeto,
sè que guardas vn secreto,
como vn sastre la fiesta.
Sabe, pues, que soy criado,
y que pretendo medrar.
*Iu.* Esso es llegarme a contar,
que en ser alcahuete has dado.
*Tu.* Sabe què en esto queria
parte llegues a tener.
*Iu.* Esso es dezir, que ha de ser
con mi ama la tercera.
*Tu.* Hame dado gran contento
ver en ti tal sencillez,
en cosas deste jaez,
matolas yo por el viento.
*Iu.* Aguila soy con basquiña,
y mas si puedo ser mas.
*Tu.* Que mala carne tendrâs,
si eres aue de rapiña!
El de Orange, mi señor,
adora a tu ama Isabel,
mas ella honrada, y cruel,
no admite firme su amor.
El (que ya el rigor le enfada)
quiere en igual galanteo
acabar con su deseo,
y darla vna tarquinada.
*Iu.* Notable resolucion!
*Tu.* Ya que su amor te refiero,
escucha, Iuaua, que quiero
pintarte su condicion.
Si en lo de la fè le hablo,
jamâs la que tiene fè,
porque en cosas de la fè
es hijo, Iuana, del diablo.
En materias de la guerra
â Barrabas da taymado
papilla, pues ha engañado
la Reyna de Inglaterra.
A los Principes (que siente
a proposito a su empresa)
liberal pone la mesa
á que coman libremente.
Mas no les sale barato,
que todos al acabar,
las vñas han de dexar
enclauadas en el plato.
Si amante de alguna es,
ó por fuerça, ó por agrado,
logra luego su cuydado;
pero dexala despues.
Si por ser donzella siente,
que a su aficion no se aplica,
con no serlo, la rèplica,
se quita el inconueniente.
Si es casada la muger,
la responde algo mohino,
sendereado està el camino,
no puede echarse de ver.
Si es viuda con recato,
la dize en buen contrapunto,
que le importarâ al difunto,
que gozeis de vn buen rato?
Con que sin fuerça, ò con ellla,
que no se escapa, preuen,
en pareciendole bien,
viuda, casada, ó donzella.
Las destos estados casca,
porque aya algo en que topar,
que solteras, es echar
bonetes a la tarasca.
Su modo, ya le has sabido,
de que inferir puedes ya,

que

que con tu ama serà
lo que con todas ha hecho.
*Iua.* Si el Orange tu señor
pone assi a su gusto fin,
poco medrarà, Turin,
quien enquaderna su amor.
*Tur.* De ansia y de codicia lleno,
(ya que sus gracias concluyo)
es prodigio de lo suyo,
y auariento de lo ageno.
Esta (de metal sonoro)
que te de aora concierta.
*Dale vna cadena.*
*Iu.* Quien le ha de cerrar la puerta
si la abre con llaue de oro?
*Dale vna llaue.*
*Tur.* Tambien esta has de tener.
*Iua.* Pues que intētas desta suerte?
*Tur.* Ya tienes la paga, aduierte,
como la has de merecer.
Essa llaue, que has tomado
para que su gusto trace,
a todas las puertas haze,
si la doble no se ha echado.
Luego al punto, que Ysabel
se recoja en su aposento,
(ignorante del intento
deste Tarquino cruel)
abriendo con ella has de ir,
hasta el quarto preuenida
del Principe, recogida
queda, en el le has de dezir,
Que vna vez que el garlito,
que tu cautela la dexa,
aunque ha de nacer su quexa,
morira de su apetito.
Y a su amor le da trabajo,
y assi al fin para dexalla,
imagina, que el gozalla
es echar por el atajo.
*Iua.* Mi ama viene,
*Tur.* Pues a Dios.
no nos vea.
*Iua.* Con cuydado
cumplirè lo que has mandado.
*Tur.* Solo esso importa a los dos.
*Vase, y sale Ysabel.*
*Iua.* Poco me refrenè agora,
pareceré interessada,
por oro no ay criada,
que no venda a su señora.
*Ysa.* Con quien estauas hablando?
*Iua.* Con Turin me entretenia.
*Ysa.* Que era lo que te dezia?
*Iua.* Del Orange estaua hablando.
*Ysa.* Pues no digas nada del.
*Iua.* Obedecerte pretendo.
*Ysa.* Vn Frances, Iuana, q̃ entiēdo
que en passando esse cancel
hallaràs, dile, que hablarle
quiere vna dama: ya estoy
determinada. *Apar.*
*Iua.* Ya voy
a seruirte, y a llamarle. *Vase*
*Ysa.* En Paris fue amante mio
(cielos) Baltasar Gerardo,
Iouen, que amante y gallardo,
pudo rendir mi aluedrio:
Porque como el alma ignora,
si le trae este cuydado,
por aquesto le he embiado
a llamar con Iuana agora.
Dichosa mil vezes yo,
si es tan constante despues
desta ausencia.
*Salen Iuana, y Leoncio.*
*Iua.* Aquesta es
la que llamaros mandò.
*Leo.* Si acaso vuestra deidad,
para que os sirua me llama,
(esta (cielos) es la dama, *Apa*
que riendo mi voluntad,)

os suplico (pues es justo)
hagais en esta ocasion,
mas grande mi obligacion,
con dezirme vuestro gusto.
*Isa.* Que me perdoneis os pido,
y os boluais: que esta criada
os ha llamado, engañada
de las señas del vestido.
*Leo.* Ya que mi estrella oportuna
me ha dado aquesta ocasion,
aprouechar es razon
el fauor de la fortuna.
*Ysa.* Proseguid lo que quereis.
*Leo.* Ya que licencia me dais;
pues bizarra me abrasais,
que piadosa me escucheis.
Mirando en vos la deidad,
que por prodigiosa adoro,
secreta fuerça que ignoro,
violenta mi voluntad.
Al llegarla a reparar,
libre fue el discurso mio,
porque no fuera aluedrio,
si se pudiera forçar.
Bien, que ay poca distincion,
(aunque el desvelo lo esfuerça);
de inclinar con mucha fuerça
á forçar la inclinacion.
Nace della (aunque es locura
de mi ciega pretension)
el que se atreua Faeton
al cielo de tu hermosura.
Y assi os pido, que piadosa
perdoneis a mi cuydado,
por obrar subordinado
de fuerça tan poderosa,
Declarandose con vos;
pues que tiene en su desvelo
por disculpa todo vn cielo,
y por causa todo vn Dios.
*Ysa.* Quando perdon me pedis,
disculpâra vuestro error,
si la causa del amor,
fuera como referis.
Mas yo que a creer he llegado,
que vno, y otro es fingimiento,
por castigo me contento,
que quedeis desengañado.
*Leo.* A ponderar no me ofrezco
los rayos con que abrasais.
*Ysa.* Aunque sè que os engañais,
la lisonja os agradezco.
Por otro, Iuana, os juzgò,
Baltasar Gerardo fue,
el que a llamar embiè,
como en Paris se criò.
Y assi dandola licencia,
de que le buelua a llamar,
os suplico deis lugar,
para aquesta diligencia.
*Leo.* De Francia los dos venimos,
amigos tan vniformes,
que en los dos pechos conformes
toda vn alma repartimos.
Y assi por la estrecha vnion,
que en los dos he ponderado,
ya que no sea vuestro agrado,
merezca vuestra atencion.
*Ysa.* Tema, es passion tan ardiente,
verdad, que aduertida fundo,
que ya el amor en el mundo,
no nace tan de repente.
*Leo.* Cuentan, mostrando el rigor
de su fuerça poderosa,
que la espuma es madre hermosa
de la madre del amor.
Con presteza singular
aquesta se forma, quando
en las olas tropezando,
se quaxa el agua en el mar.
Que es dezir a mi entender,
debaxo deste exterior,

que

que para nacer amor,
solo vn golpe es menester.
Mira si el mio en tal calma,
podrá aumentar sus antojos
si todo el sol de tus ojos
ha dado el golpe en el alma.

*Isa.* Para no precipitarte
en nueuos empeños oy,
solo te aduierto, que estoy
empeñada en otra parte.
Viendo proceder tu daño
con semejante violencia,
à costa de vna indecencia,
quiero darte vn desengaño.

*Leo.* Piedad de mi santos cielos;
pues en aqueste rigor,
estoy muriendo de amor,
y abrasandome de zelos.

*Isa.* Ya essa pasion insufrible
irâ apagando el ardor
este reparo;

*Leo.* A mi amor
no le enfrena lo imposible.

*Isa.* Viendo el que en tu pecho arde
para apagarle prudente,
el que huye es el valiente,
y el que espera es el cobarde.

*Leo.* Vencerme infelice trato.

*Iu.* Que cansado es quien porfia!

*Leo.* Detente.

*Isa.* Ya es grosseria
atreuerse a mi recato.

*Vanse las dos.*

*Leo.* Que importa que otro dichoso
siendo deste cielo Atlante,
sea tan grande contrario,
si mi aficion es mas grande?
Pero lo imposible en mi,
sin que el afecto me arrastre,
corra a los ojos la venda,
para que el riesgo repare.
Alas tiene amor, sus alas
el fuego en que ardo apaguen;
batan las, pues, orgulloso,
porque la llama se ataje.
Sea la atencion, la que
el ascua embote flamante:
mas ay! que el dolor se aumenta
con ver las dificultades.
Ciego anduue en el principio;
pues no preuine ignorante,
que soplando con las alas,
le auia de auiuar el ayre.

*Sale Baltasar.*

*Bal.* Ea valiente Leoncio,
cansando el cielo al embate
de ver estar repitiendo
tan sacrilegas maldades.
(Que las lagrimas vertidas
de los pobres miserables,
saben llegar hasta el cielo,
aunque al suelo se derramen.)
Ha dispuesto que mi braço
deste monstruo (que espantable
es el horror de la Iglesia!)
las pretensiones ataje.
A los Reyes de Nauarra,
y de Dinamarca, haze
oy vn combite a la vsança
de los Paises de Flandes.
Que asista a su quarto manda,
mientras en tropas marciales,
alienta armado en campaña,
ciuiles parcialidades.
Oficioso en su seruicio
en el combite he de hallarme,
para echarle en la bebida
vn veneno penetrante,
que traigo dispuesto: con que
paren sus atrocidades.
Esta carta (en que el de Parma
a esta accion me persuades) *dasel.*

porque el secreto no sepan,
quiero que en tu pecho guardes.
Ea valeroso amigo,
la fama esta hazaña esmalte
en padrones de alabastro,
y en lamina de diamante:
muy de noche ha de ser, quando
aqueste festin se acabe.
A Isabel (a quien adoro)
pretendo robar amante,
que assi lo hemos concertado,
ella y yo en aqueste instante.

*Leo.* Baltasar, es (zelo injusto) *Ap.*
la causa de despreciarme.

*Bal.* Dispon en tanto velozes
dos cauallos, que en el ayre
aya el Boreas engendrado
para librarla, y librarme.
Que aunque estrañes aduertido,
el que la tengo por facil,
ó que discurso indiscreto
con nouedad semejante.
Yo confio de su amor,
que ha de atreuerse constante,
dandole mano de esposo
á vna fineza tan grande.
Y con tu amparo venciendo
montes de dificultades;
no ay peligro que me asuste,
ni temor que me contraste;
la seña es este clarin.

*Suena vn clarin.*

*Leo.* De aqui sus rigores nacen,
ó como en comparacion
de aquestas llamas boraces,
viene a ser a tomo breue,
todo el incendio de antes!
pues rendido a este despecho,
es ya preciso que passe
â los estremos de loco,
de los principios de amante.

*Bal.* Tumulo ha de ser la mesa,
que es talamo a sus manjares:
mas que fiesta ay en el mundo,
que en ser tragedia no pare?

*Leo.* Muera Baltasar: mas como *Ap*
vna voz tan detestable
se articula? Como amor
es vna deidad errante,
quebrando vn rayo le pintan;
que mucho; pues, q̃ a su embate,
si todo vn rayo se rinde,
que todo vn honor se vltrage?
Muera, Baltasar; la lengua
el modo aduertido calle,
por no hazerle al repetirle,
dos vezes abominable.
Conseguir dichoso intento
(haziendo verter su sangre)
la hermosura de Isabel,
y priuança del de Orange,
sin que pueda reprimirme,
sin que llegue a reportarme
vna amistad tan estrecha,
y vna traicion tan infame.

*Bal.* Dame los braços, y a Dios.

*Leo.* El del peligro te saque.

*Bal.* O he de vencer, ó morir.

*Leo.* Esso serà lo mas facil.

## ACTO SEGVNDO.

*Sale Leoncio y Lisia.*

*Lis.* Mirad como està el palacio.

*Leo.* Ved que mi ausencia es precisa

*Lis.* Yo estoy, Frãces, muy de prisa

*Leo.* Yo Flamenco, muy despacio.

*Lis.* Pues que cosa ser podrà,

que

que le pueda detener,
si sentandose a comer
con los dos Reyes està?
*Leo.* Ya yo lo estoy viendo, pues
no obstante el impedimento,
hablar al Principe intento,
cosa de importancia es.
*Laf.* Quando a hazerlo te aualāces
por los estoruos presentes,
aunque es facil que lo intentes,
no es possible que lo alcances.
Secretario soy, y amigo
del de Orange; circunstancia
no ay alguna de importancia,
que no despache conmigo:
Y assi os podeis declarar,
si hasta acabar de comer
no se puede detener,
lo que huuiereis de tratar.
*Leo.* Porque ignorando mi fè,
por necio no me tengais,
si con atencion estais,
lo que quiero os contarè.
*Laf.* Proseguid, desmarañando
todo el enfasis que alienta
vuestra duda, haziendo quenta,
que al Principe estais hablando.
*Leo.* Baltasar que es vn fingido
criado del de Alanson,
por lograr vna traicion,
a aquesta Corte ha venido.
Porque mas seguro parta,
el de Parma le ha embiado,
auiendole negociado
el pretexto de essa carta.
Al de Orange quise ver,
para auisarle, Lafin,
como en aqueste festin
vn veneno, que trae fuerte,
En el vaso le ha de echar
traidor, llegando a lograr
la tragedia de su muerte.
A comer se sientan ya,
el daño amenaça instante,
aduertid si es importante,
que sepa el riesgo en que està.
Calua es la ocasion, confiesso,
enseña con euidencia,
que es menester diligencia
para asilla del cauello.
Que al fin, aunque con presteza
sigan su continuacion,
nadie alcança la ocasion
en boluiendo la cabeça.
*Laf.* Aunq̃ a comer se han sentado,
no el daño temas presente,
que yo estoruarê prudente
el riesgo que has ponderado.
*Leo.* Si, mas conmodo ha de ser,
que no se sepa en efeto,
que yo descubri el secreto.
*Laf.* Assi se ha de disponer.
*Leo.* Por aquesto vigilante
hablarle quise leal.
*Laf.* El premiarâ liberal
auiso tan importante.
*Leo.* Pues yo me passo a este lado,
por no dar, Lafin, lugar
a que llegue a sospechar,
que su intento he reuelado.

*Corren vna cortina, y vense sentados a la mesa comiendo, el Rey de Nauarra, y el de Orange, y el Rey de Dinamarca, y siruiendo Baltasar.*

*Oran.* Corrido, y auergonçado
me pongo a las mesas oy;
pues no siendo Rey, estoy
entre dos Reyes sentado.
Y para el solio que intento,
qualquiera es cosa segura;
podra tener mas ventura,
mas no mas atreuimiento.

*Bal.*

*Bal.* Solo la ambicion penetro.
*Dina.* Quanto mas valor abona,
el merecer la corona,
que no heredar el cetro?
*Nau.* Poco en este mundo haze,
para ser grande varon,
quien por cierta sucession
nace Rey desde que nace.
*Ora.* Siempre el valor ha estragado
el derecho de la herencia;
pues si en esta preeminencia,
se atreue alguno prestado,
aunque el aliento se vna,
haze infames el valor,
y haze Reyes la fortuna.
*Din.* Para alcançar esse nombre,
no fuera de estoruo nada,
a no ser la fé jurada,
sagrado freno del nombre.
*Ora.* Essa consideracion,
aqui no tiene lugar;
pues es licito violar,
por reinar la Religion.
En qualquiera estado es llano,
que attropellando su ley,
el primero que fue Rey,
empeçó por ser tirano.
Esta dotrina que fundo,
que es cierta, estàn aprouando
à Alexandro, y Cesar, quando
se alçaron con todo el mundo.
Alciuiajes, varon,
verdaderamente fuerte,
porque le faltò la suerte
amancillò su opinion,
De manera, que apurado,
consiste, solo sospecho,
ser bien hecho, ô ser mal hecho,
en ser ó no desdichado.
Y esto es verdad, voto a Dios;
pues sin descrimen alguno,
lo que es infamia en el vno,
viene a ser triunfo en los dos.
*Bal.* O como sin atencion,
de ambiciosa rabia lleno,
està vertiendo el veno,
que tiene en el coraçon!
*Nau.* Sin otra esperança alguna,
para Rey llegarme a ver,
solo mi aliento ha de ser
quien fabrique mi fortuna.
*Din.* Feliz quien Rey ha nacido;
pues logra en igual estado,
la gloria de ser amado,
sin el horror de temido.
*Ora.* La opinion Cattaria siento,
que para mandar mejor,
como me tengan temor,
tenganme aborrecimiento.
*Nau.* Siempre fue en mi estimació,
si he de dezir la verdad,
la mayor felicidad,
reinar en el coraçon.
*Din.* Lograr essa dicha espero,
si mi Reyno mas prudente,
admite vniformemente,
la religion de Lutero.
*Nau.* Conuendrálo executar,
porque el vassallo, y el Rey,
si son de diuersa ley,
no se podrán conseruar.
*Ora.* Esso en el concepto mio,
notable rigor seria.
*Nau.* Porque?
*Ora* Porque es tirania,
cautiuar el aluedrio.
Y assi como a mi obediencia,
consiguiera el ajustallos,
yo les diera a mis vassallos,
la libertad de conciencia,
Que como sin que se alteren,
leales llegue a tenerlos,

rei-

reine yo la vida, y ellos
den el alma a quien quisieren.
*Nau.* Dexando aquesta question
para otra solicitud,
brindemos a la salud
de mi primo el de Alonson.
*Ora.* Porque le mire la Europa
en el puesto que desea,
Baltasar Gerardo sea,
el que nos sirua la copa.
*Leo.* A que aguardas, Baltasar?
*Bal.* Bien me auisas recatado,
el veneno preparado
en el de vino le he echar.
*Laf.* Aqui he menester prudencia.
*Bal.* Buena vâ la confesion.
*Dale de beber al de Orange.*
*Bal.* Brindis al grande Alanson.
*Laf.* Detengase Vuexcelencia.
*Ora.* Que intentas, Lafin?
*Laf.* Que atento
me escuche antes de beber.
*Leo.* Cierta su muerte ha de ser;
malogrado se ha mi intento.
*Laf.* Vn Astrologo excelente,
que oy ha llegado a la Corte,
despues que por todo el Norte,
gana fama de eminente.
Mé ha auisado que vn Frances
à Vuexcelencia ha de dar
veneno, y por escusar
riesgo que tan grande es,
Las señas me refirio
del Frances, y atentamente,
confiriendolas prudente,
mi cuydado aueriguò;
Para llegar a estoruar
vn tan lastimoso caso,
que el veneno està en el vaso,
y el culpado es Baltasar.
*Bal.* Si huuo gentil, que valiente,
porque el golpe no acertô,
la mano a las brasas dió;
preciso será que intente
Mi muerte con tal violencia;
pues mi muerte se conforma
con la suya: desta forma
he de prouar mi inocencia.
*Và à beber, y detienele.*
*Ora.* Tente Baltasar Gerardo,
que es tan grande mi denuedo,
que ninguno ha puesto miedo
a mi espiritu gallardo.
Por orden del de Alonson
à mi seruicio has venido.
no es possible que atreuido
intentes tan gran traicion.
*Derrama el vaso.*
Assi el peligro ha cessado,
no diganse tal violencia,
al consentir la experiencia,
que de tu fè se ha dudado.
Al Astrologo que vió,
quien anteuio el pensamiento,
ni se agradezca el intento,
ni credito se le dè.
Que aunque por cierto recibe,
Lafin, el mundo que el cielo
en el zafir de su velo,
nuestros sucessos escriue;
Haziendo de estrellas nombres,
con que atento los penetra,
es tan obscura la letra,
que no la entiendẽ los hombres.
Y asi para comprobar
de aquesta verdad el fin,
à esse Astrolo, Lafin,
luego le han de ahorcar;
Porque si adeuinar supiera
los forçosos que declara,
este caso adiuinara;
y asi entender es quimera,

Que puede, Lafin, aqui
escusarme a mi la muerte,
quien no supo en igual suerte
escusarla para si.
Nada a mi valor le muda,
de nueuo el bindris apresta,
no interrumpamos la duda.
*Laf.* Con el azar de la duda
a mas confusion me ofrezco.
*Ora.* Solo Gerardo ha de ser,
quien me ha de dar de beber.
*Bal.* Honras son que no merezco.
*Ora.* Brindis, a que el de Alanson
vença valiente en campaña,
los exercitos de España.
*Nau.* Yo quiero hazer la razon.
*Din.* Yo tambien; pues a su fama
iguales nos inclinamos.
*Ora.* Le uantad la mesa.
*Nau.* Vamos
a visitar a Madama.
*Ora.* Con el sarao preuenido,
nos consumira la fiesta
lo que de tarde nos resta.
*Vanse, y quedan Baltasar, y Isabel.*
*Bal.* Muerto estoy!
*Leo* Y yo corrido. *Vase*
*Isa.* Baltasar?
*Bal* Huir es fuerça
este peligro, mas no,
que si estoy ciego, no es mucho
que tropiece en mi aficion.
*Isa.* A pedirte lastimada
me trae, Gerardo, mi honor,
como amante vna fineza,
como a noble vna atencion.
*Bal.* Sabes lo que ha sucedido?
*Isa.* Sé, que Lafin intentó
con pretexto de leal
destruir oy tu opinion.
Biẽ como al sol, como hermoso
siendo del mundo farol,
llueuẽ rayos su deidad,
nieua luzes su esplendeor;
à cuyo carro vna nube
desvanecer intentò:
si bien contrastada, al fin
de su luciente arrebol,
se conoce, que al llegar
á turbarle la color,
son inuidias de la nube;
pero no faltas del sol.
*Bal.* Prosigue; pues, lo que intẽtas?
*Isa.* No ignoras como el harpon,
del niño dios en su afecto,
toda el alma me passo;
y no le parezca a nadie,
que es inaduertido error
confessar vna muger
claramente su aficion.
Acorde vna lira a Troya,
muro capaz fabricó,
emblema es de amor la Lira,
mostrando con preuencion,
que aun en las piedras imprime
sus incendios este ardor:
que mucho, pues, que muger
dé mis ansias a la voz,
si las piedras con ser piedras
se sujetan al amor?
Saliteste de Paris,
sin saberse la ocasion;
passo por esta tibieza,
por ver el tiempo en que estoy,
que para hallar vna quexa
merecida estimacion,
es menester ser querida,
y no se yo si lo soy.
En aqueste tiempo Blanca,
con el de Orange casó,
trayendome en su seruicio,
à merecer su fauor,

Amante el Principe mio;
rayo es del Austro feroz,
que obra con mas fuerça, donde
halla mas contradicion.
Las diligencias que ha hecho,
para rendir mi valor,
dexo, porque le conoces,
â tu consideracion.
Finalmente, vna criada,
aquesta llaue la dió,
para que con ella pueda,
en viendo que ay ocasion,
Llegar del Principe al quarto,
auisarle, como yo
quedo en el mio, a ser presa
de su lasciua intencion.
Con que en peligro tan grande,
mirando infelize estoy,
agonizando a la vida,
y zozobrando al honor.
Si eres noble, no consientas,
que se logre su furor:
pues no se pueden soldar
las quiebras de la opinion.
Si eres amante, no dexes,
que aqueste tirano atroz
le robe al alma inhumano
la joya de mas valor.
De diez a doze el de Orange,
sin conocer superior,
gasta en el despacho: en tanto,
que està en esta ocupacion,
Con esta llaue a mi quarto
has de ir. Baltasar, que yo
le tendré para el efeto
con bastante preuencion.
Librame deste peligro;
pero con suposicion,
que he de tener por disculpa,
el que con mi esposo voy.
Por muger viendome triste,
te merezea este fauor:
por dama siendo infeliz,
te toca esta obligacion.
Que ver vn hombre a su dama
en agena possession,
si pudiendolo estoruar,
de cobarde lo dexò;
O no tiene voluntad,
ò no es capaz de razon,
porque tenerla, y sufrirlo,
implica contradicion.
*Bal.* Sabe el cielo!
*Isa.* No te arrojes
à responderme veloz,
para restarte al empeño;
duda en la resolucion,
que quien presto se resuelue
con afecto, y con rencor,
suele a vista del peligro
pararse en la execucion.
Y será yerro culpable,
Baltasar, entre los dos,
empeçarlo de obligado,
y dexarlo de temor.
Esta es la llaue, si acaso
con ardimiento mejor,
atreuido desempeñas,
tu primera obligacion;
la experiencia será sola,
en las dudas en que estoy,
del comento de tu gusto
la mejor exposicion.
Zeloso en sus braços, ya
me imagina, a cuyo horror
ha entorpecido el discurso
la misma imaginacion.
Por esta causa la lengua,
la voz es que al ayre dió,
buelue Gerardo a mi pecho,
como a su propia mansion.
Pues es fuerças, que en ansias

te mueua con mas ardor
el concepto de los zelos,
que el afecto de la voz. *Vase*
*Bal.* Cielos, que es esto que miro!
esta llaue me dexò,
para que al Principe estorue
tan ciega resolucion;
Mientras asiste al despacho,
la hora me señalô,
viendo que le tiene entonces
ocupado su ambicion.
Si solo ve los papeles,
quanto, cielos, es mejor
ir a su quarto, y matarle
con intrepido furor!
pues no ay puerta que a esta llaue
le haga contradicion,
siendo facil el librarme
entre el ruido, y el rumor;
teniendome dos cauallos,
Leoncio, porque los dos,
no huyendo, vamos volando
por esta Etera region.
Sino abreuiô, pues, aora
el medio que se ofrecio,
para lograrla, despues
no he de topar ocasion.
De aquesta forma si tiene
efeto mi pretension,
Flandes buelue a recobrar
la paz feliz que perdió.
Isabel, a quien adoro,
assegura assi su honor;
lo heroyco siempre en el mundo
con el riesgo se comprò.
En vano se alienta el triunfo,
quien no se niega a temor?
rosas coronan a Venus,
teñidas del roxo humor;
que vertió su planta, siendo
segura demonstracion,
que haze hermosa la corona
la sangre que la esmaltó.
Para que en el cielo Alcides,
llegue a ser constelacion,
al mismo cielo primero
en los ombros sustentó.
Que mucho, pues, que al peligro
me arroge a su imitacion,
si se nota de vna estrella,
y se nota de vna flor?
Animo, pues, esta noche
ha de ser executor
del castigo que merece
su rebelde obstinacion.
Logre la entrada esta llaue
de su quarto, cielos! oy,
que a pesar de quanto ofrezca
à mi determinacion,
La espada que al lado ciño,
como otro nueuo Sanson,
al morir serà matando,
quien le passe el coraçon.
Que aunque lo humano cobarde
se estremezca a ser vapor,
la muerte nunca fue estoruó,
quando la causa es de Dios.
*Vase, y sale Orange, y Turin.*
*Tu.* Ya he dicho la condicion
a Iuana de Vuexcelencia.
*Ora.* Sabrè que tendrê paciencia
para tanta dilacion.
*Tu.* Esta noche, dize, que
à Isabel conseguirâs.
*Ora.* Pues no lo dilate mas;
porque no lo sufrirè.
*Tu.* Firme es bien que te repare,
si gozas de tu beldad.
*Ora.* Durara mi voluntad,
lo que mi gusto durare.
Yo soy desta condicion,
que aunque mas parezca injusto,

en acabandose el gusto,
que importa la obligacion?
*Tu.* Y el honor de la cuytada?
*Ora.* Que se soldara imagina.
*Tur.* No es muy santa la dotrina;
pero es muy acomodada.
*Ora.* Buscar será necessario
remedio para su honor.
*Tu.* Mas facil será, señor,
pedirsele a vn boticario.
La Iuana para los dos,
lo desea disponer;
pero aunque es buena muger,
es mal sastre viue Dios.
*Ora.* Vila penetrar mi intento,
y para lo de tercera,
juzguè que vn aguila era.
*Tur.* Vaya a proposito vn quento.
Vna zorra se topó
de vna muger la cabeça,
de cuya muerta belleza,
no pocos rasgos quedó.
A la muerte los concierta,
mas despues que con cuydado,
buelta de vno, y otro lado,
conoció que estaua muerta:
con presteza: que celebro!
dixo la zorra despues,
cabeça, cabeça es;
pero no tiene celebro.
*Ora.* Traducida con primor
està la emblema, Turin.
*Tur.* Obra de mi ingenio al fin.
*Ora.* Eres poeta?
*Tur.* Si señor,
copla he sido, aunque se vè,
no ay cosa que mas destruya.
*Ora.* Vaya alguna cosa tuya.
*Tur.* Quatro dezimas diré,
en las quales vn amante,
se disculpa que ha dexado
à su dama de enfadado.
*Ora.* Buen asunto, di adelante,
*Tu.* Con mil estremos ardientes,
sino te empecè a adorar,
mas aquesto del durar,
no está en manos de las gentes:
no te admires si lo sientes
justamente en mi rigor,
mirar quan tiuio su ardor,
pauesa llega ya a ser;
pero que tengo de hazer?
acabóseme el amor.
No amarte quando inhumano
algun astro me desvia,
no puede ser culpa mia;
puesto que no està en mi mano:
en desengañarte, es llano,
que solo seruirte intento,
porque si ya el pensamiento;
como digo, te oluidò,
para que es bueno que yo
te quiera de cumplimiento?
Si he de dezir la verdad,
de seruirte tengo gana,
mas no sé como se sana
esto de la voluntad:
si siempre a la libertad,
preceptos, y leyes mide,
que me incline al cielo pide,
que te quiera pues es justo,
que mientras durare el gusto,
no ayas miedo que te oluide.
Respeto en mi vasé mirò
el callartelo prudente,
no ha de dezir claramente
vn hombre, esto se acabô:
esto supuesto, pues yo,
porque te quise, no es bien
negar lo que todos ven;
aqui paz, y despues gloria,
y aqui se acaba la historia

por ſiempre jamas amen.

*Sale Lafin.*

*Laf.* Deme albricias Vuexcelencia.
*Or.* Pues de que, Lafin, las quieres?
*Laf.* De que ya, ſeñor, Amberes,
ſe quietó a tu diligencia.
*Ors.* Di el como?
*Laf.* Rara crueldad!
Ya ſabes ſe publicó
vn edito, en que mandò
ſalieſſen de la ciudad
Los Catolicos que auia,
y para que no ſe entienda,
que codicia de ſu hazienda
a Vuexcelencia mouia,
Mandó à nadie ſe impidieſſe,
ni en ningun modo eſtoruaſſe
el que conſigo lleuaſſe
todo aquello que pudieſſe.
Fuera de muchos varones,
que el edito comprehendió,
Fraile ninguno quedó
de todas las Religiones.
Y aſſi el trato imaginado,
ceſsó con tal preuencion,
ſi bien causó compaſion,
ſegun, ſeñor, han contado.
Relaciones continuadas,
ver deſcalços, y llorosos,
cargados los Religioſos
de las Reliquias sagradas.
Con laſtimoſos exemplos,
el lleuar, cauſando aſſombros,
a otra morada en ſus ombros
las Reliquias de ſus Templos.
Y aqui mas con humildad,
reuerenciada la gente,
ſiendo tantas comunmente,
por toda aquella ciudad,
Las lagrimas que vertian,
que como al ſuelo baxauan,
parecian que llouian,
aun las piedras que lo vían.
*Ora.* Ves quanto me has referido?
*Laf.* Si, gran ſeñor.
*Ora.* Pues taſſados me han valido,
los cinquenta mil ducados.
*Laf* Pues de que modo?
*Ora.* Eſſa gente,
dió en vna emboſcada mia,
que preuenida tenia
para eſte efeto prudente.
Y mirando bien el fin,
en que ſu hazienda zozobra,
les hizieron buena obra;
pues quitandoles, Lafin,
Sin hazerles eſtorſiones,
quanto oro, y plata ſacaron,
para adelante quedaron
muy ſeguros de ladrones.
*Tur.* O que barbara ſentencia!
pero como hará juſticia,
el que todo lo codicia,
y el que no tiene conciencia?
*Ora.* Yo confieſſo aqui a los dos,
que el ſocorro fue oportuno.
*Tu.* Es vn ſanto ſin ayuno
el de Orange, viue Dios.
Con afectos repetidos,
a los miniſtros del Clero,
ſi otros quitan el ſombrero,
èl les quita los veſtidos.
*Ora.* Con aqueſta cantidad,
puedo proſeguir la guerra.
mientras ſabe Ingalaterra,
Lafin, la neceſsidad.
Armado al de Parma vi,
y viendome ſin dinero,
con vn exercito entero
en eſſa cautela di.
Nadie lo llegue a culpar;

pues

pues en el aprieto ahorrè,
todo aquello que no fue,
el quitarlo del Altar.

*Tur.* Fue Christiana prouidencia.

*Ora.* La necessidad preuen
para la disculpa.

*Tur.* O que bien
sabe vn caso de conciencia!

*Ora.* A no auer este camino,
dineros no auia de auer.

*Laf.* No es seguro enriquecer,
empobreciendo al vezino.
Quisierale reprehender,
tan grande inhumanidad,
mas no puede vna verdad,
si es cruda darse a comer.

*Ora.* Salte allà fuera, Turin,
di a Iuana, que con cuydado
haga lo que le he mandado,
y tu escuchame, Lafin.
Con cuydadosa atencion,
saber el pecho preuiene,
todo el principio que tiene
de Gerardo la traicion;
Porque entonces sin temor,
no auerla credito dado,
mas fue materia de estado,
que no afecto del valor.
Pues si el veneno bebiera,
y en èl la muerte hallara,
el delito castigara;
pero el modo no supiera.
Y ya para acautelar
aqueste peligro bien,
es fuerça saber de quien,
nos auemos de guardar.
Y quando aquesto cessara,
lo mismo, Lafin hiziera,
porque Olanda no supiera,
y porque Europa ignorara,
Que ay hōbre en ella tan fuerte,
que pueda fiero homicida
en desprecio de su vida
llegar a lograr mi muerte.

*Laf.* Aunque por no ocasionar,
señor, escandalo alli,
del Astrologo fingi
auiso tan singular.
Vn Frances, señor, que es
quiẽ siempre le ha acompañado,
la traicion me ha reuelado.

*Ora.* Pues llamadme a esse Frances *Vase*
al Orbe assombro temido,
al vulgo empeño engañado,
al Rey irrito enojado,
y al cielo injurio atreuido.
Con que ya el valor tropieza
entre peligros tan llanos;
que ellos tienen muchas manos,
y yo solo vna cabeza.
A pesar de estos espantos,
mi vida he de assegurar;
mas como ha de sossegar,
quien tiene ofendido a tantos?
Por aquesto temeroso,
recelo el fin de mi suerte,
porque nadie hasta la muerte,
puede dezir que es dichoso.

*Salen Lafin, y Leoncio.*

*Laf.* Refiere con breuedad
el auiso que me has dado.

*Leo.* Quanto Lafin ha contado
â Vuexcelencia, es verdad;
No obstante lo sucedido,
Gerardo, esta noche (aduierte)
que intenta darle la muerte
a Vuexcelencia, atreuido
Por no hazerme sospechoso,
el modo no preguntè,
pero de su labio sé,
que ha de intentarlo aleuoso.
En hallando qualquier modo,

traidor lo ha de executar,
porque tiene Baltasar
resolucion para todo.
*Ora.* Yo harè su castigo atento;
pues miro la deslealtad,
que no llegue a mi crueldad
el tirano de Agrijento.
*Leo.* Iuzga con tan torpe hazaña
el de Parma sin soldados,
reducir essos Estados
à la obediencia de España.
*Ora.* En nada me ha auentajado,
que darle muerte aduertido,
aunque no lo he conseguido,
muchas vezes lo he intentado.
*Laf.* Como resuelues en fin,
obras este inconueniente.
*Ora.* Ve luego secretamente
à su posada, Lafin,
Y poniendole en prision,
con toda atencion repares,
quantos indicios hallares
en orden a su traicion.
*Laf.* A seruir a Vuexcelencia,
fina mi lealtad se exorta.
*Ora.* Sabes, Lafin, lo que importa,
vn hora de diligencia?
Tu Frances, sin que repares,
que aya, ô no dificultad,
por premio de tu lealtad,
propone lo que gustares.
*Leo.* De Isabel apasionado.
*Ora.* Tan aprisa afectuoso?
*Leo.* Mas me reparo zeloso,
gran señor, que enamorado.
*Ora* Quien logrando su aficion,
tal dicha goza Frances?
*Leo* Baltasar Gerardo es
quien merece su aficion.
*Ora* Ya en semejante ocasion,
llego a dudar sospechoso,
si este Frances de zeloso
ha esforçado la traicion.
*Leo.* Solo mi lealtad concierta,
sin mirar otro interes. *Llaman.*
*Ora* Espera veràs quien es
el que llama a aquella puerta.
*Iuana al paño.*
*Iu.* Ya señor queda Isabel
retirada en su aposento,
pareciendo que ella misma
esta ocasion ha dispuesto.
*Ora.* Pues como teniendo llaue,
y pudiendo abrir tan recio
a aquesta puerta has llamado?
*Iu.* Esta llaue que has propuesto
la hallò Isabel, y fue fuerça
valerme de aqueste medio.
Quiero callar, pues que yo
he confessado de miedo
a mi ama, como intenta
robarla el honor violento.
*Ora.* Vn negocio hasta aora tengo
de importancia, a que es preciso
que acudas, Frances, atento;
en esta quadra despacho.
Y assi para mas secreto,
mientras que buelue Lafin,
que aqui te quedes resueluo,
porque muriēdo en su assombro,
su traidor atreuimiento,
admire con el castigo,
si espanta con el denuedo.
*Leo.* Con obedecer respondo.
*Ora.* La rosa deste sombrero,
cuyos diamantes parecen
rayos, que el sol ha compuesto,
si por dicha me descubren
a la luz de sus reflexos,
para el intento que sigo,
puede ser de impedimento;
*Truecan sombreros.*

y assi me da el tuyo, en tanto,
que trae a Gerardo preso
Lasin.

*Leo.* De toda la Europa
quisiera que fuera el cetro.

*Ora.* Ve guiando.

*Iua.* Tal tristeza
quando va a lograr su afecto!

*Ora.* Que quieres? para despues
della, Iuana, me preuengo. *Vase.*

*Pone el sombrero en vn bufete, donde ha de auer luz, y vnos papeles.*

*Leo.* Pareceme, que el de Orange,
por las acciones que obseruo,
a la traicion de Gerardo
no ha dado credito entero.
Mal hize en no le mostrar
la carta que está en mi pecho
del de Parma, que a su instancia
veloces partos del viento,
dos cauallos preuenidos
al parque esta noche dexo,
para librarse, si acaso
tiene su traicion efeto
con su muerte; mas despues
aurâ lugar para hazerlo.
A Baltasar en la guerra
dos vezes la vida deuo;
si aun ingrato lo conozco,
como obstinado lo niego?
Como con el coraçon
se está abrasando de celos,
y para con Ysabel
no puede auer otro medio?
Por no emboluer el discurso
en tan varios pensamientos,
passando aquestos papeles,
quiero diuertir el tiempo.

*Lee.* Para el Duque de Alanson;
veamos en este pliego
lo que le escriue el de Orange,
O como el amor es ciego!

*Lee.* Estos Estados a mi instancia estan ciegos, y tienen resoluciō de embiar a llamar tercera vez a V. Alteza, procure juntar grāde exercito, sin reparar, que los soldados se han de estar a aquella Religion; que caso que sabida la herencia de Francia, que es el reparo que puede auer en Roma á su eleccion, y no es joya tan pequeña Flandes, que por ella no se pueda arriesgar qualquier fineza.

*A Mons de Aldagonda es esta.*

*Lee.* La instruccion que tiene V. S. para con los Catolicos, no se entiēda a la letra, y assi no se entienda que el dezir, que se traten con toda humanidad, restringalo a las vidas, sin estenderlo a las haziēdas; pues no ay otro modo para sustentar la guerra. Estos Estados estā ya tā libres, que no se les puede apretar, aūque son forçosas ya mas contribuciones q̄ las voluntarias; porque a mi, ni a nadie quierē mas de para sombra, porque la necessidad no les obligue a rendirse a España. Amberes es la bolsa de la Europa, juzgo que con el cuidado de V. S. estarà libre de las inteligēcias del Papa.

*Sale Baltasar.*

*Bal.* Hasta la antesala desta,
que es la del despacho, vengo
desde el quarto de Ysabel,
las puertas que topo, abriendo;
atenta siempre la guarda,
por el lado assiste opuesto,
facilitando la industria
el peligro a que me empeño;
ani-

Animo, pues, porque quando
la execucion se ha resuelo,
el no dudar del orgullo,
es credito del aliento.

*Leo.* Con que notables quimeras,
con que fingidos pretextos,
politica su ambicion,
turba la quietud del pueblo!

*Bal.* Las puertas quedan abiertas,
librarme por ellas puedo,
en consiguiendo dichoso
la execucion del intento.
Con sus horrores la muerte,
no es Remora del deseo,
que si se logra el dictamen,
importa muy poco el riesgo.

*Leo.* O como fuera el de Orange,
prodigio del Orbe nuestro,
si como corre ambicioso,
supiera enfrenarse cuerdo!

*Bal.* A executar su castigo,
sale brillante mi azero.

*Leo.* Esta va para Alemania.

*Bal.* Diuertido esta leyendo
vna carta, los diamantes
que en el sombrero contemplo
son vozes que le descubren.

*Leo.* Con que notables enredos
Acasimiro entretiene!

*Saca la daga y dale.*

*Bal.* Muere traidor.

*Leo.* Aunque el cielo
justamente me castiga
mi valor.

*Leuantese, y derribe la mesa, y mate la luz.*

*Bal.* Muere de presto.

*Leo.* Porque, tirano, me matas?

*Bal.* De aqueste modo pretendo,
que no des vozes.

*Leo.* Ha ingrato!

*Bal.* O es quimera del deseo,
o esta voz es de Leoncio.

*Leo.* Porque rebelé el secreto
de Gerardo? pero yo
pago el delito muriendo!

*Bal.* Cielos, que es esto q̃ escucho!
Leoncio es a quien he muerto,
para su justo castigo,
me tomó por instrumento.
Aora el secreto alcançò
de preuenir el veneno,
que aquesta tarde al de Orange,
auia de matar violento:
ô como fortuna ingrata,
no importa para el acierto,
si tu poder lo contrasta,
que lo disponga mi esfuerço.
Librarme puedo; mas ya
poco el presente sucesso,
es imposible que logre
el hazaña a que me arestò.
Sin duda alguna al de Orange
aguardaua en este puesto,
quizá para descubrirle,
que darle muerte pretendo.
Para obiar este daño,
tomarle en los braços quiero,
y echandole en vn estanque,
que está del Parque no lexos,
Suspender hasta otra noche
la accion heroyca que emprẽdo,
dexando aqueste Frances
sepultado en el silencio.
De aquesta forma, en los braços
le he de lleuar: mas que es esto?
viue el cielo que vna puerta
de aqueste quarto han abierto!

*Sale Orange.*

*Ora.* A las vozes de Isabel,
salio la Princesa luego,
con que fue fuerça boluerme,

por no aumentar sus recelos.
Leoncio, como sin luz?
*Bal.* O como tuerce el aprieto,
rigurosa la fortuna!
*Ora.* Alguna traicion sospecho:
pero que bulto es aqueste?
*Saca la espada.*
assi aueriguarlo pretendo.
*Bal.* Al ruido es fuerça, que luz
traigan, y con ella es cierto,
que muriendo hago infelice
imposibles mis deseos.
*Ora.* Como con mi valor,
durar puede tanto tiempo
persona humana?
*Bal.* Vna industria,
me ofrece piadoso el cielo:
muerto soy!
D*à vn golpe como que cae.*
*Ora.* De aquesta forma
pagaràs tu atreuimiento.
*Bal.* Por el quarto de Isabel
he de librarme.
*Vase. y sale* Lafin, *y entre con luz.*
*Laf.* Que es esto?
*Ora.* Responda aquesse cadauer,
midiendo infeliz el suelo.
*Laf.* De vna punta atrauesado
tiene, señor, todo el cuerpo.
*Ora.* Efeto será valiente
de algun rayo de mi azero.
*Laf.* Leoncio es, quien yaze triste.
*Ora.* Queda ya Gerardo preso.
*Laf.* Guardando, señor, tu orden,
como inuiolable precepto,
despues que de su posada
registrè los aposentos,
por no toparle, hallè solo
los indicios, confiriendo,
que Leoncio es el traidor;
Y assi aueriguado dexo,
que esta noche dos cauallos,
con ardid, y con secreto
para el dexo preuenidos.
*Ora.* A nueuas dudas me ofrezco:
ay confusion mas notable!
*Laf.* Vn papel tiene en el pecho.
*Ora.* O si en este laberinto
fuesse el hilo del Teseo!
*Laf.* Vna carta es encubierta,
y es de Alexandro Farnesio,
Principe de Parma. *Or.* Muestra;
assi dize: apenas puedo
al horror deste fracaso
sossegar el pensamiento.

*La muerte del de Orange importa, lo que en otras os he significado, la breuedad ha de ser quien ha de conseguir el que con mas seguridad se logre vuestro esfuerço: no tengo mas que auisaros, de que queda por mi cuenta premie el Rey Catolico hazaña tan heroyca.*

Como no tiene membrete,
y està sin cubierta, quedo
por no saber con quien habla,
mas confuso, y mas suspenso.
*Laf.* Iunto aora el que Leoncio,
huirse tenia dispuesto,
y en su poder contra si,
hallarse aquesse instrumento:
intrepido Baltasar,
querer beberse el veneno,
quando la traicion deuia,
pasmarle el entendimiento,
y hallarle aqui desta suerte,
me haze dudar el sucesso
de Baltasar.
*Ora.* Esso mismo
he maliciado antes desto:
darme la muerte atreuido;
quiso aora cuerpo a cuerpo,

que

que de la traicion que dudas,
es indicio manifiesto,
la carta del de Alanson
viene con tantos aprietos,
que en mi juizio, y en su abono
escluye qualquier rezelo.
*Laf.* Que resuelue Vuexcelencia?
*Ora.* Retiralde con secreto,
no se alborote el palacio.
*Laf.* De su cordura es efeto.
*Ora.* O como es de mi vida,
geroglifico funesto!
sino es aora, ja mâs
lleguè a conocer el miedo.

## ACTO TERCERO.

*Salen Baltasar, y Isabel.*

*Bal.* Con mas consideracion
el enojo templa, y mira,
que a lo ciego de tu ira,
se infama mi estimacion.
*Isa.* ~~Ya~~ dixe que el de Orange injusto
conmigo pretende hazer
la fuerça de su poder,
ley inuiolable del gusto.
Y tu no siendo constante,
desmientes con trato doble
todo el empeño de noble,
todo el credito de amante,
Y quieres que calle? dexa
(Baltasar) en tal agrauio,
que se le permita al labio
el aliuio de la quexa.
Supongote que rendido
à asistencia mas segura,
otra mayor hermosura
te tuuiesse diuertido.
Es posible antelacion,
que no mouiò a tu piedad
(ya que no la voluntad)
si quiera la compasion!
Ingrato a tu amor prefieres
la priuança desleal,
pues quedando en riesgo igual,
vas por su mandado a Amberes.
Precio deue de auer sido
para lograr su fauor,
vendiendo aleue tu amor,
los que yo te auia ofrecido.
Si tu dicha viene a ser
conocerlo en tal estado,
que si despues de casado
con mi honor auias de hazer
Tal bajeza, fementido,
mas vale en igual afan,
hallar ingrato vn galan,
que ver infame vn marido?
*Bal.* Con amante atreuimiento
dos horas despues que el coche
dexó el sol, aquella noche
ir dispuse a tu aposento.
La muerte de Leoncio, fue
quien el designio estoruó
(callarla es bien, como yo
por su quarto me librè) *Ap.*
Despues el Principe atento
a sus raçonrs de estado,
la Corte a Pielst ha mudado,
el solo sabe el intento.
Aqui pues estamos oy
de la forma que refieres,
por mandado suyo a Amberes
con vnos papeles voy.
Si esto llegas a culpar,
primero me has de aduertir,
que le auias de dezir
para poderme escusar?
No, pues, culpe tu despecho

á mi

â mi amor siempre constante,
que en laminas de diamante,
està esculpido en el pecho,
Con tan apretada vnion,
que ha de ser fuerça en tal calma
para sacarle del alma
arrancarme el coraçon.
*Ysa.* Ya el tuyo en tales agrauios,
sacar quieren mis enojos
en lagrimas por los ojos,
y en suspiros por los labios.
*Bal.* Rendido a aquessa beldad,
hallo que todo cessô,
con dezir que se mudó,
Ysabel, tu voluntad.
*Ysa.* Si tu tibio lo has causado,
de que culpando me estàs?
*Bal.* Con esso no negaràs,
Ysabel, que te has mudado.
*Ysa.* No has visto vna fuente, que es
(despeñandose veloz)
liquido cristal con voz,
bruñida plata con pies.
En cuya margen pincel
de los Reynos del amor,
numeroso el Ruyseñor,
es sirena del clauel,
A quien al nacar del sol,
en braços del alua hermosa,
el cogollo de vna rosa,
le sirue de facistol;
De lexos se llega a oir,
y como son de vn color,
las rosas, y el Ruyseñor
sin poderse distinguir,
Parece (quando veloz
en ella salta de pies,
cantando el pajaro) que es
rosa, que nace con voz;
Tira fiero el caçador,
y de mil temores lleno,
al estampido del trueno
dexa el paxaro la flor.
Ruyseñor mi amor ha sido,
que cantando descuydado,
tu tibieza le ha espantado
del modo que he referido.
Al golpe deste desprecio
en el corazon (adonde
tiene su nido) se esconde;
y assi culpate a ti necio,
Pues quando con tal rigor,
dexa sitio tan ameno,
tu tibieza ha sido el trueno,
que ha espantado al Ruyseñor.
*Bal.* Ysabel, si esso es mostrar,
que has mudado parecer,
en mirandote muger,
fue facil de adiuinar.
*Ysa.* Detente, Gerardo, pues
basta en pena semejante,
que te mudes inconstante,
no me ofendas descortes.
Sin que me valga el valor
de nadie, resuelta trato,
que sea solo mi recato
la custodia de mi honor.
Pues aunque en el mal que lloro
el poder al gusto mida,
podrà triunfar de mi vida,
pero no de mi decoro.
Pues si prosigue inhumano,
esfuerço en mi honor se aduierte
para librar con su muerte
á Olanda deste tirano.
*Bal.* Si a Dios, y a mi Rey fiel,
quito resuelto homicida
á este tirano la vida;
contentaraste, Ysabel?
*Ysa.* Si, pues con aquesta ocasion
mi agrauio vengas amante,
y de riesgo tan instante,

ref-

recatas a la opinion.
*Bal.* Si ay medio, dile aduertida,
que aunque sea peligroso,
yo le comprara animoso
con el riesgo de mi vida.
*Ysa.* Ya es de noche, si lograr
quieres desta ocasion el fin,
en aqueste camarin
cerrado te has de quedar;
Que en siendo ocasion de ir
te lleuaré a su aposento.
*Bal.* A medida de mi intento
empiezas a discurrir.
*Ysa.* En la ocasion que aduierte,
aqueste quarto que ves
cae al suyo, y assi es
facil conseguir su muerte:
Con que amoroso podras
lleuarme donde quisieres.
*Bal.* Norte de mi aliento eres.
*Ysa.* Llaue tengo yo no mas
del camarin.
*Bal.* La experiencia
mi fee mostrará segura.
*Ysa.* Pues entra, que la ventura
consiste en la diligencia.
*Hize que cierra, y sale Blanca.*
*Bla.* Assi la cautela impido,
y vengo Ysabel, aqui
solo a valerme de ti.
*Ysa.* Siempre Vuexcelēcia ha sido
en cuyo seruicio empleo
el cuydado, y la atencion.
*Bla.* Ofrecido se ha ocasion
de mostrar esse deseo.
Referirte, que mi esposo
rendirte intenta atreuido;
que aunque tu te has resistido,
es amante, y poderoso:
que no ay medio que no siga,
por fuerça, ó por interes;
pues que tu lo sabes, es
superfluo, que te lo diga.
Por esto me llego a ver
(si no de tu amor quexosa)
con justa razon celosa,
porque tu podias hazer,
Que se burlen sus desvelos,
no que no te quiera amante;
y esto, Ysabel, es bastante,
para que yo tenga celos.
Porque mas estos enojos
no ocasionen mi pesar,
tu hermosura he de quitar
de delante de sus ojos.
Para lograr este intento,
sin que aya peligro en ti,
Baltasar Gerardo aqui
ha de ser el instrumento.
Siendo el dote (ya que obligó
a los dos aqueste amor)
quantas joyas de valor
truge de Francia conmigo.
Mas esto, con condicion,
Ysabel, que aquesta noche,
(antes que en su rubio coche
suba el padre de Faeton)
A francia aueis de partir:
ya a Baltasar le embiado
a llamar con vn criado,
tardar no puede en venir.
No culpes, que mis desvelos
me obligan a este temor,
que pues sabes que es amor,
bien sabras lo que son celos.
*Ysa.* En aqueste camarin
tengo a Baltasar cerrado,
con esse mismo cuydado,
casi adiuinando el fin,
que preuiene Vuexcelencia.
*Bla.* Mis braços tienen de ser
los que te han de responder.

*Ysa.* Siempre es vna mi obediencia.
Aqueste es medio mejor,
que del Principe la muerte;
pues escuso desta suerte
el peligro de mi honor.
*Bla.* Quedó en el hasta que sea
tiempo de lograr mi intento,
antes dispuso la idea.
*Bla.* Vamos, pues, a mis desvelos
no les ofende el temor.
*Ysa.* Oy he de de lograr mi amor.
*Bla.* Oy han de morir mis zelos.
*Vanse, y salen Lafin con luz y el Principe.*
*Laf.* Acabado ya el despacho,
quando entendi que su afan,
por ser tarde a Vuexcelencia,
conducia a descansar:
Con intento, que no alcanço,
de aquesta manera và
registrando aqueste quarto.
*Ora.* Escuchame, y lo sabras.
Yo tengo amor a Isabel,
no la puedo conquistar;
y assi quiero que la fuerça,
vença su riguridad.
Gozarla assi determino,
que si ella en sucesso igual,
tener quiere essa disculpa,
no se la quiero quitar.
Esta es en suma la historia,
con que no tenemos ya,
ni yo mas que responder,
ni tu mas que preguntar.
*Laf.* Solo tengo que auisarte,
que vá a Amberes Baltasar.
*Ora.* Ay que responder en esso,
Lafin?
*Laf.* Solo, señor, ay,
que aunque muriendo Leoncio,
ha quedado su lealtad,
sin las nieblas de traicion
(que llegamos a dudar,
no con tantas experiencias)
su fé confirmada está,
que negocios de importancia
se le puede confiar;
pues puede ser que el Parma.
*Ora.* Lafin, no prosigas mas,
que todo quanto preuienes
està cautelado ya.
A Mos de Aldegonde escriuo,
que con secreto sagaz,
le dè la muerte a Mosiur:
à Amberes Gerardo vâ,
porque el Duque de Alonson
no me tenga que imputar;
la muerte deste Frances
ha suspendido neutral
la culpa que rezalamos
entre él, y Leoncio està,
con auer muerto a los dos,
no lo podemos errar,
que yo tengo muchas cosas
â que acudir para andar
en indicios, y probanças
de ser traidor, ò leal.
Boluiendo a mi amor (q̃ es quiẽ
de aquesta suerte me tray)
en la antesala de aquesta
(Lafin) tienes de aguardar
el fin de aqueste sucesso.
*Laf.* Aqui la luz quedarâ.
*Ora.* No (Lafin) sacala a fuera,
solo, y sin ella he de estar,
que es de los hurtos de amor
muy propia la escuridad.
*Laf.* No replico a Vuexcelencia.
*Ora.* Preuenida Iuana está,
veamos si la Princesa
la buelue aora a librar.
Logre esta llaue maestra

los

los fauores que me ha
dilatado, su desden
por tirania tendrà;
que si profané su honor;
pero aquesto es necedad,
que solo es casta quien
nadie ha llegado a rogar.
No es vn Principe de Orange
muy malo para galan,
querra luego que la case,
justas dos puertas están
en esta parte: mal hize
en quedarme sin luz; mas
esta juzgo que ha de ser.

*Abre la puerta, y sale Baltasar.*

*Bal.* Bien has hecho en no tardar,
porque quien estâ aguardando
(quando es el peligro tal)
cada instante que se espera,
se haze vna eternidad.

*Or.* Que es esto cielos que escucho?

*Bal.* Aun respuesta no me dàs?

*Ora.* El valor es quien resuelto
lo tiene de aueriguar.

*Sacan las espadas, y riñen.*

*Bal.* No es esta, Ysabel? restado
preciso, cielos, serà,
que examine lo que ha sido.

*Sale Lafin con luz por vna parte, y por otra Ysabel, y Blanca también con luz.*

*Ora.* Segunda vez? ha pesar!

*Laf.* A este lado.

*Ysa.* Aquesta parte.

*Laf.* Raro caso!

*Ysa.* Graue mal, *Ap.*
en grande peligro veo,
por mi causa a Baltasar:
mas yo lo remediarè.

*Ora.* Voto a Dios, para estoruar
mi intento estaua de estampa?

*Ysa.* Ay mas infeliz afan!

*Ora.* Astrologos el corazon,
con los latido que dá,
teme, que es aqueste el sacre,
que me tiene de matar;
muera luego, pues assi
mis temores cessarân.

*Bla.* Que me reparo, si llego
mis zelos a aueriguar?
si yo con menos fortuna,
si Isabel con mas verdad,
accion, señor, semejante
ha llegado ha ocasionar?

*Ora.* Para que yo pierda el juizio,
rendido sucesso igual,
que Blanca me pida zelos,
me falta solo no mas.

*Bla.* Yo confiesso que el delito,
se merece disculpar,
mas no puede este consuelo
admitir mi voluntad.

*Ora.* En resguardo de mi vida
á aqueste quarto tray
ocasion menos gustosa,
y causa mas eficaz.
Quiero añadir al sucesso
lo que llego a rezelar,
de que Baltasar intenta
darme muerte pertinaz.
Y assi vengo a que castigue
semejante deslealtad,
ò torcido algun cordel,
ó afilado algun puñal.

*Ysa.* Con su muerte (grã desdicha!)
mi hónor ha de peligrar:
ò si hallara mi fortuna
por yerro alguna piedad!

*Bla.* De modo que Vuexcelencia
solo viene a castigar
â Gerardo, porque aleue
ha intentado tal maldad?

*Ora.*

*Ora.* Si Blanca?
*Bla.* Luego ſi acaſo
llegaſſe aora a probar
lo contrario, ſerà cierto
que me engaña desleal.
*Ora.* No lo niego.
*Bla.* Pues ſeñor
no es poſsible, que intentar
aya traidor pretendido
ſemejante atrocidad;
por mi orden eſta noche
ha venido Baltaſar
à dar a Yſabel la mano
amante de ſu beldad.
Sí en aqueſto me he engañado,
como podrè imaginar,
que fingido Vuexcelencia,
no me miente en lo demas?
*Bal.* A Yſabel adoro (aſſi *Ap.*
ſu diſcurſo he de esforçar)
ſi fue delito el venir
embiandome a llamar,
y man fue de mi aluedrio
ſu hermoſura celeſtial.
Si eſto ha ſido yerro, culpe
â la cauſa, que me tray,
aduirtiendo en mi deſcargo
eſſe efeto natural.
el que yerro ſe ſujete
al imperio del yman.
*Ora.* Mas ſiento, viuen los cielos,
ſi he de dezir la verdad,
los zelos que ella me pide,
que los zelos que el me dâ.
*Bla.* Porque ſè que es vueſtro guſto
lo dexo por apurar;
pero es con condicion,
de que vna merced me hagais.
*Ora.* Dueño ſois de mi aluedrio.
*Bla.* Amantes ſe han de caſar
aqueſta noche los dos.
*Ora.* Eſſa es mucha breuedad,
y no es tan poco el del ito
por los indicios que ay,
que ſea juſto deſpreciarle
con eſſa facilidad.
*Bla.* Yo ſe bien que eſſe reſpeto
es quererlo dilatar,
que yo ſoy muy deſdichada,
y Gerardo muy leal.
*Ora.* Que preſto de mi paciencia
ha de apurar el caudal,
que le gaſta muy apriſa,
y ay muy poco que gaſtar.
*Bla.* Tan ſin credito mi afecto
en vos ſe llega a mirar,
que para abonar a vn hombre,
aun no tengo autoridad?
ſegunda vez el peligro, *Ap.*
buelue riguroſo a inſtar.
*Yſa.* Amante es, y poderoſo, *Ap.*
quien enfrenarla podrà.
*Bla.* Si en abono de ſu fee.
*Ora.* Dexad eſſo, que ſe harà
ſiempre (Blanca) vueſtro guſto,
como no le hagais caſar.
*Bla.* Que cruelmente, ſeñor,
de aqueſſa forma moſtrais,
quan poco mi amor os deue!
*Ora.* Eſcuchad, que no hago tal,
ſi adoro a Yſabel, caſarla
es grande riguridad:
ſino la quiero, no importa,
que cumpla lo que mandais.
Y aſsi en qualquier aſuceſſo
es preciſo confeſſar,
que es eſpecie de reſpeto
negaros mi voluntad:
con que dudando del mio
os viene mejor à eſtar
que ſe queden eſtas coſas
de la ſuerte que ſe eſtân.

*Bla.* Ay mas tirano rigor! *Ap.*
*Ora.* Ya el alua empieça a tirar
para que el sol se leuante
la cortina del cristal;
recogase Vuexcelencia.
*Ysa.* Que cruel seueridad! *Ap.*
*Bla.* El peligro de Gerardo, *Ap.*
atenta he de cautelar.
*Ysa.* Ay mas fiera tirania! *Ap.*
*Bla.* Ay mas terrible impiedad! *Ap*
*Ora.* Yo quitaré con su muerte *Ap.*
los assombros que me dà.
*Bla.* Que escasa que es mi fortuna!
*Bla.* Que desdicha!
*Ysa.* Que crueldad!
*Vanse, y salen Iuana, y Turin.*
*Iu.* Lo que ordena tu señor,
Turin, aora me aduierte.
*Tu.* Escucha, que desta suerte
vengo a ser tu Redemptor.
Y si acaso moscatel,
no entiendes esta cartilla,
yo te la dire, Iuanilla,
mas clara que vn rabel.
Amando a Ysabel constante
el de Orange mi señor,
para disponer su amor,
te dio comission bastante.
Porque los logros que ordena,
traça es mañosamente
con la entrega de presente
fue el salario vna cadena.
Si bien en esta ocasion
(aunque el sucesso es contrario)
ser tu dueño temerario,
no erraste la comision.
Y assi vengo (pues señala
salida el caso no buena)
a quitarle la cadena,
y a embiarte noramala.
*Iu.* Con grande puntualidad
dispuse la execucion.
*Tu.* Tu tienes buena intencion,
pero mala voluntad.
*Iu.* Atento siempre el cuydado
lo tuuo dispuesto bien,
la fortuna ha sido quien
siempre lo ha desbaratado.
*Tu.* En esso mucho no aprietes,
que si les falta ventura,
jamás aciertan la cura
los medicos, y alcaguetes.
Yo si, que della he hecho alarde;
pues con cautela fiel
he dispuesto, que Ysabel
cayga en la trampa esta tarde.
Con esso es cosa segura,
que han de salir del empeño,
ella dueña, y el muy dueño
de vna vez de su hermosura.
Con que de Ysabel, mas
no ha de acordarse cruel,
como si tal Ysabel,
no huuiera auido jamás.
Porque siempre es de opinion,
que solamente ha de ver,
llegar, besar, y ofrecer,
y vn Acto de Contricion.
*Iu.* De tu ventura me espanto:
mas dime, que te ha valido?
*Tu.* Cien ducados, y un bestido,
que vale (Iuana) otro tanto.
Pero la industria traçada
con modo tan ingenioso,
que aquesta tarde es forçó
lograrse la Tarquinada.
Iten mas, para que pena,
y enuidia tengas de mi,
me dan lasto contra ti
para cobrar la cadena.
Saca desta conclusion,
que luego la has de entregar,

y que no he de perdonar,
voto a Dios, vn eslauon.
*Iu.* Yo tengo de contentarte,
y ya en que en este camino
vamos los dos al mohino,
vamos los dos a la parte.
*Tu.* Miẽtras que yo a trochimoche
en la traça discurria
(sin descansar por el dia,
y sin dormir por la noche.)
Saber lo que hazias intento.
*Iu.* Impossible el mio hallaua,
y en otras cosas pensaua.
*Tu.* Pues atiende a aqueste cuento.
Vna hormiga en su hormiguero,
sacaua con alegria,
lo que en el verano auia
recogido en su granero.
Llegó vna zigarra, y dixo,
de aquesso me puedes dar,
que no lo puedo ganar,
que es el inuierno prolixo.
Mas la hormiga en su gouierno,
la respondia en canto llano;
pues cantaste en el verano
dança hermana en el inuierno.
*Sale Baltasar.*
*Bal.* Sobresaltandose està
con pulsos el coraçon.
*Tu.* Para la disposicion
hago falta (Iuana) ya.
*Iu.* Pues a Dios.
*Tu.* A Dios. *Vase.*
*Bal.* Ver quiero
tu ingenio (Turin) aora
*Bal.* Dile, Iuana, a tu señora,
que en esta quadra la espero.
*Iu.* A seruirte voy, que clara
la desdicha se acelara! *Vase*
*Bal.* Aquesta es la vez primera,
que ha visto temor la cara.
Mirando como importuna
en aqueste heróyco intento,
quando fabrica mi aliento
desvanezca mi fortuna.
*Sale Ysabel.*
*Ysa.* Què me aguardas preuenido
supe (Baltasar) y a verte
salgo luego desta suerte.
*Bal.* Que estès atenta te pido:
que el de Orange me topò,
sabes a noche, Ysabel,
que de su rigor cruel
la Princesa me librò.
Y que ya en igual pesar,
teme que mi braço fuerte
a darle llegue la muerte,
y se quiere anticipar.
Causa, porque si porfio
en aqueste pensamiento,
êl ha de lograr su intento,
y yo no, Ysabel, el mio.
En pena tan inhumana,
la Princesa me ha embiado
a llamar con vn criado
(Ysabel) esta mañana.
Aunque ausentarme de Olanda
por medio solo preuengo,
obediente (Ysabel) vengo
á saber lo que me manda.
No quiebra notes ninguna
en mi pecho de valor,
que esto no es temor,
sino faltarme fortuna.
*Ysa.* La Princesa (Baltasar)
te ha llamado en tal abismo
para auisarte lo mismo,
que llegas a rezelar.
El Principe (dura suerte!)
sino lo estoruan los cielos,
ò de temor, ó de zelos
tiene de darte la muerte.

*Bal.* Sabe Dios quanto me pesa
que sin lograr el laurel,
sea forçoso (Ysabel)
que desista de la empresa.
Yo he hecho quanto he podido
sin mouerme otro interes;
la causa es de Dios, y èl es
el que lo ha desvanecido.
Por mi jamas ha quedado;
con que llego a presumir,
que deue de conuenir;
pues que lo he desbaratado,
Que a importar (sin ver los dos
peligro tan manifiesto)
ya lo huuiera Dios dispuesto;
pues que la causa es de Dios.
*Ysa.* Dizes bien, mas que indiscreto
con essa pistola intentas?
pues es preciso que aumentes
mas sus temores con ella?
*Bal.* Como se que rezeloso
darme la muerte desea,
preuengo assi la vengança,
sino fuere la defensa.
Y tambien para si acaso
puede executar mi diestra
el dictamen, a que el cielo
con tanto valor me alienta.
*Ysa.* De casa saliô (Gerardo)
esta tarde la Princesa,
y assi puedes diuertirte
hasta que a palacio buelua.
Que yo te embiarè a llamar,
porque en los tres se confiera
el modo que puede auer
para escusar su violencia.
Este es el de Orange, presto
te sal por aquessa pieza,
que ha de estoruar este intento
si a verte (Gerardo) llega
*Bal.* Qualquier orden tuya, es suya
ley precisa a mi obediencia.
*Ysa.* Que siendo tan gran tirano,
reinar en las almas quiera!

*Sale Orange.*

*Ora.* Ysabel?
*Ysa.* Señor.
*Ora.* Ya sabes,
como adoro tu belleza.
*Ysa.* No ignoro yo los fauores
que me haze Vuexcelencia.
*Ora.* Pues sabe (Ysabel) que es
ingratitud muy resuelta,
que me dilates la paga,
y me confiesses la deuda.
*Ysa.* El honor que heredo noble,
deidad que adoro suprema,
atropellando el respeto,
hizo imposible la empresa.
*Ora.* Con aquesto del honor
he de perder la paciencia,
si con Baltasar Gerardo,
no ay reparo que lo sea.
Si con el estas humana,
si conmigo estàs zahareña,
que recato, ó pundonor
haze aquesta diferencia?
*Ysa.* Ninguno para galan
es bueno, aunque Rey se aduierta,
si para marido; pues,
quando desigual se ofrece
esta accion en la muger
(que honor gran señor) professa
la juzgaras por liuiana,
aunque la hagas desatenta.
*Ora.* La que elige por marido
hombre de mas baxas prendas,
en virtudes del empeño,
que no preuino discreta,
aquesto fue liuiandad,
porque si recato fuera
para el yerro que prosigue,

no

no huuiera abierto la puerta;
no pues conmigo te muestres
tan honrada, y tan honesta,
pues apurando sutil
al discurso esta aduertencia,
empeçaste a ser liuiana:
segun el discurso muestra,
desde que para adorarte,
le diste, Ysabel, licencia.
Y assi mira, que en tu amor
son acciones muy opuestas
toda aquella liuiandad,
y toda aquesta entereza.
*Ysa.* Señor, mire.
*Ora.* No te enojes,
la passion es quien me ciega.
*Ysa.* Puede ser que sea passion,
pero es passion muy grossera.
*Ora.* Hablemos claro Ysabel;
aunque quiera la Princesa
boluerte a librar, no puede:
porque a mi instancia està fuera.
Menos Baltasar; de mas,
que en la muerte que le espera,
si anoche se me escapó,
podra ser, que esta no pueda.
Con la doble deste quarto
dexo cerradas las puertas;
la fuerça, y agrado, son
medios que mi amor intenta.
Y assi, pues determinado
he de vencer tu aspereza,
elige para el efeto,
entre el agrauio, y la fuerça.

*Sale Baltasar al paño.*

*Bal.* Cerrado està todo el quarto,
y assi es preciso, que buelua
a ver si se ha ido el de Orange.
*Oran.* Solo aguardo la respuesta.
*Ysa.* La mia es, que riguroso
tiña el azero en mis venas,
antes que a lazo tan torpe
me sugete la obediencia.
*Ora.* Quanto es mejor, Ysabel,
para la correspondencia,
que me obligue la caricia,
que no el despego me ofenda?
*Ysa* Fuerça es, q̃ al honor sagrado
posponga vida y hazienda;
y assi repare.
*Ora.* O que gran
quebradero de cabeça!
*Bal.* Que es esto, cielos, q̃ escucho?
como enojada mi diestra
con todo vn rayo de plomo
aqueste agrauio no venga!
*Ora* Y a que la fuerça ha de ser,
(segun el silencio muestra)
quien ha de apagar piadosa
este incendio que me quema.
*Ysa.* Señor, Vuexcelencia mire.
*Ora.* El viento cansas con quejas.
*Ysa.* Dare vozes.
*Ora.* Bien haras.
si con esso te consuelas.
*Ysa.* Como el cielo.
*Ora.* Està muy alto.
*Ysa.* No ve con ojos de estrellas
tirania semejante!
*Bal.* Viua estatua soy de piedra.
*Ora.* Estan muy acostumbradas
â ver muchas cosas destas,
y haran assi poco caso.

*Sale Baltasar, dispara la pistola, y cae el Principe.*

*Bal.* No harã tal, pues encomienda
el castigo aqueste braço;
libre estâs.
*Ysa.* Mas estoy muerta.

*Dentro Lafin.*

*Laf.* Alguna desdicha temo,
echad las puertas en tierra.

*Bal.* Imposible es escaparme.
*Ysa.* Y a a aqueste aposento llegan.
*Bal.* Esta ventana que cae
al parque, quiero que sea
el asilo de mi vida;
pues tu sin peligro quedas,
diziendo, que yo le he muerto,
*Ysa.* El ruido a esta parte suena.
*Vase, y suene ruido de derribar las puertas, y salen soldados. y Lafin.*
*Laf.* Ya verifica la vista
quanto temio la sospecha,
que es esto, Ysabel?
*Ysa.* Mal
podrâ dezirlo la lengua,
a quien para que se libre,
bastante tiempo le diera.
*Laf.* No nos detengas confusa,
el caso, Ysabel, abreuia.
*Ysa.* En defensa de mi honor,
la muerte le di violenta:
assi no lo siguiràn.
*Sol.* 1. Al entrar por esta puerta,
se arrojò por la ventana,
Gerardo, y es cosa cierta
que el delito ha cometido.
*Laf.* O como mi llanto riega
el suelo, viendo que Olanda
yaze infeliz sin defensa.
No se nos huya el traidor.
2. No harâ (Lafin) sino buela.
*Laf.* Quede Ysabel cerrada
en aqueste quarto, mientras
le prendemos.
1. Vamos, pues
no se libre. *Vanse.*
*Ysa.* Porque tenga,
assi el tirano de Olanda,
fin en aquesta comedia;
muerte, y prision de Gerardo,
para otra parte se queda,
que pide pluma mas docta,
tan lastimosa tragedia.

**F I N.**



